



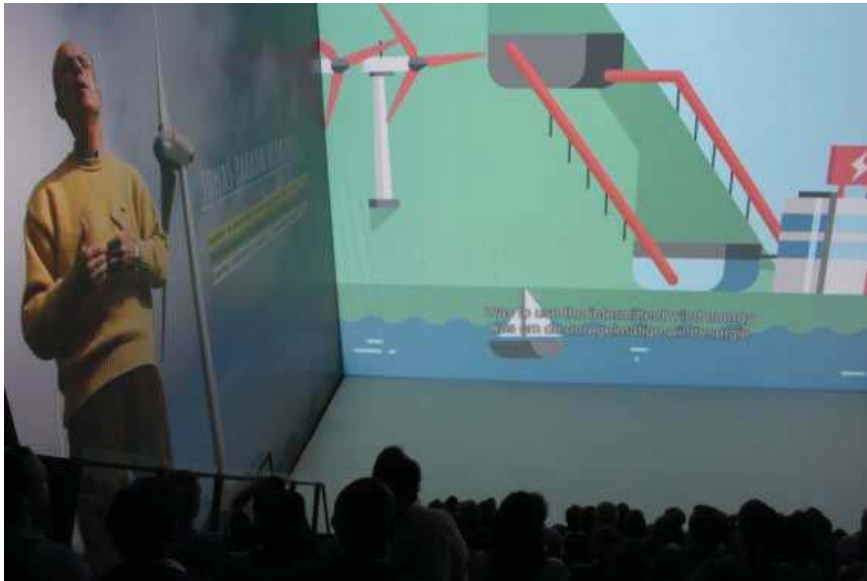
[www.lavenir.net](http://www.lavenir.net)

Date : 06/07/2016  
Page : --  
Periodicity : Continuous  
Journalist : --

Circulation : 28753  
Audience : 28753  
Size : --

[http://www.lavenir.net/cnt/dmf20160706\\_00850704/a-frameries-le-nouveau-film-du-pass-montre-comment-changer-le-monde-ensemble](http://www.lavenir.net/cnt/dmf20160706_00850704/a-frameries-le-nouveau-film-du-pass-montre-comment-changer-le-monde-ensemble)

## A Frameries, le nouveau film du Pass montre comment changer le monde, ensemble



-Pass

Depuis le début du mois, le Pass propose son nouveau film axé sur le développement durable : Ensemble. Un moyen-métrage à destination des enfants comme des adultes et qui montre plusieurs initiatives pour changer le monde. Un film dans la lignée du documentaire à succès *Demain*, tout aussi revigorant.

Vous faites partie de ces centaines de milliers de spectateurs à être sorti avec la banane d'une projection du film *Demain*? Alors vous aimerez sans doute *Ensemble*, le nouveau film réalisé pour le Pass à Frameries et projeté au "Palais des images", une salle de cinéma qui vous immerge puisque les images sont projetées sur cinq faces de la pièce. Avec *Ensemble*, on est en plein dans la thématique et l'esprit du documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent: oui, la planète va mal, mais cessons de nous lamenter et présentons des solutions concrètes pour un meilleur avenir.

Et pourtant, cette coïncidence est un "pur hasard", assure Arnaud De Coster, directeur communication du Pass. "Il n'y avait pas eu de publicité sur *Demain*, on en a beaucoup entendu parler après sa sortie". Ce succès a conforté l'équipe du Pass que cette approche positiviste de la thématique écologique est audible et peut parler à un large public.

### Parler aux enfants comme aux adultes

Et y compris à des enfants, puisque le défi du film *Ensemble* est de captiver à partir de 8 ans, sans exclure les adultes. "Il faut amener des éléments pour les personnes les plus averties et veiller à ne pas gagatiser le propos tout en restant compréhensible auprès des plus jeunes". La durée du film est importante aussi: 18 minutes. Cela semble court, mais "c'est un bon format" selon Arnaud De Coster. "On a un public non captif, des scolaires qui ne veulent pas venir nécessairement et ça permet aussi de ne pas cannibaliser les autres activités en lien avec ce film".

Le cahier des charges de ce nouveau film est rempli. La réalisatrice nous plonge dans la problématique en moins d'une minute et les exemples concrets d'initiatives pour un avenir meilleur s'enchaînent. De l'autonomie énergétique d'une île des Canaries à la réinvention du papier sans utilisation d'eau en passant par les villes en transition comme Totnes (déjà vue dans *Demain*)...En moins de 20 minutes, ce film dit déjà beaucoup et a la vertu de se terminer quand les enfants commencent à gigoter sur leur



siège. Ceux qui restent sur leur faim peuvent poursuivre la réflexion sur [ensemble-lefilm.be](http://ensemble-lefilm.be)

### **Le Pass réfléchit à son impact énergétique**

Sensibiliser à la préservation de la planète, c'est bien. Mettre en pratique les conseils donnés aux visiteurs, c'est mieux. Pourtant le Pass est loin d'être un modèle en la matière. Ancien site minier de 12000 m<sup>2</sup> laissé à l'abandon pendant près de 40 ans, le lieu a été réhabilité à une époque où on ne pensait pas systématiquement économie d'énergie. Le Parc d'aventures scientifiques s'est récemment lancé dans un programme visant à réduire ses dépenses. Un audit énergétique a été réalisé et une gestion d'éclairage centralisée est désormais installée. L'isolation de la salle des machines va suivre, ainsi qu'une nouvelle toiture pour les bâtiments administratifs. A moyen terme, le Pass espère produire lui-même de l'énergie.

*Le Pass est ouvert tous les jours de 10 à 18h jusqu'au 31 août. infos: [pass.be](http://pass.be)*